

1. ウクレレの起源

1800年、ポルトガル人がハワイに持ち込んだギター的一种「ブラギーニャ」が起源だと云われている ウクレレという名称は、UKU（蚤）+LELE（跳ねる）

2. ウクレレの形状、種類

「形」	「大きさ」	「弦」
スタンダード型	ソプラノ	4本
パイナップル型	コンサート	5本
	テナー	6本
	バリトン	8本

3. ウクレレの名称

ヘッド ペグ ナット ネック フレット ボディ ホール サドル ブリッジ

4. チューニング

上から1弦A・2弦E・3弦C・4弦G 縦線はフレット  
開放弦 1弦「ラ」 2弦「ミ」 3弦「ド」 4弦「ソ」

							1
							2
							3
							4

3弦をドに合わせる（チューナーなど使用）  
3弦の4フレット「ミ」と2弦の開放を合わせる  
2弦の3フレット「ソ」と4弦の開放を合わせる  
4弦の2フレット「ラ」と1弦の開放を合わせる

memo

## 5. ウクレレを弾く前に

【持ち方】 左手で支えるのではなく「右腕内側」と「右胸」の間にはさみ  
グラグラしないように適度に体押し付け固定させる  
その時ネックが少し上を向くように構える

【右手の形】 右手は「手首から指先」までが弦と平行になるように構える  
コードは人差し指でストローク  
人差し指の通る軌道はホールより少しネック寄り  
メロディを弾く時は 初めは親指で  
メロディを弾いた後1弦以外は すぐ下の弦上で親指を止める

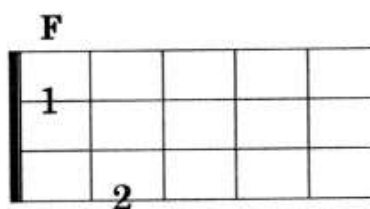
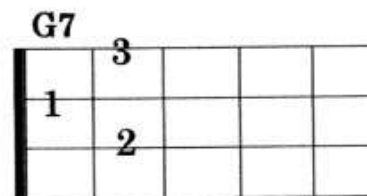
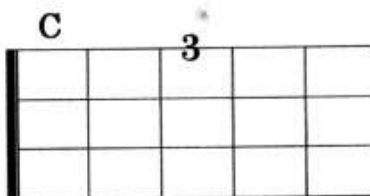
【左手の形】 親指はネックの裏側に添える 寝かせたり手のひらを使うのは良くない  
指板を押さえる位置は ホールよりのフレットの際  
押さえる指は立てた状態にする 寝かせてしまうと隣の弦に指がふれて  
きれいな音が出ない

## 6. コード

音楽はメロディー、コード、リズムでより美しく生まれ変わります  
ウクレレは従来コードとリズムを担当していましたが、最近ソロ楽器としても  
脚光をあびています コードは数えきれない程あります それも練習していくうち  
に覚えていきます

とりあえず下記3つのコードをおぼえましょう

3和音           ド   ミ   ソ   ・・・・・C  
                  ド   ファ   ラ   ・・・・・F  
                  ソ   シ   レ   ファ   ・・・・・G7



花はどこへ行ったの



<b>C</b>	<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
の	に	さ	く
は	な	は	ど
Where have all the flowers gone		Long time	こへいく
			passing

<b>C</b>	<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
の	に	さ	く
は	な	は	き
Where have all the flowers gone		Long time	よ
			ら
			か
			ago

<b>C</b>	<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
の	に	さ	く
は	な	は	し
Where have all the flowers gone		Young girls have picked them everyone	ょう
			じ
			ょ
			の
			む
			ね
			に

<b>F</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
そ	と	や	さ
Oh when will they ever learn	し	く	い
			だ
			か
			れ
			they ever

**C** **C**  
る  
learn

memo